

M.A.S Le Villa Joie

Le Villa Actualités

Janvier Février Mars 2014



-SOMMAIRE-

Les animations internes.....pages 1 à 8

- ❖ « LOTO » organisé par l'animation..... p.3
- ❖ « Histoire de l'accordéon » avec Mr PIN le 22 février2014 p. 4
- ❖ « Le service civique de Camille » du 16 septembre au 4 mars p. 5 à 6
- ❖ « Une soirée au Palace», **Compagnie Neuf Heures Moins le Quart**.... p. 6 à 8

Les sorties..... pages 8 à 17

Dans l'après midi

- ❖ Visites : Centre d'enfouissement **La Tienne**.....p. 8 à 9
- ❖ Ferme Les Couderies, chèvrerie et élevage de volailles p. 9 à 10
- ❖ Exposition : Virginie Laurent, **Chatran et Cie**, vernissage p. 11
- ❖ **Ciné-ma Différence**, « Sur le chemin de l'école » de P. Plisson p. 11 à 12
- ❖ Journée avec l'ADEA : bowling et repas p. 12

En soirée

- ❖ Théâtre visuel « Femmes de Porto Pim » **Teatro Gioco Vita**..... p. 13
- ❖ Le réveillon de l'APF p. 13
- ❖ Cinéma : « Gabrielle » de Louise Archambault p. 14
- ❖ Concerts : « Didgeridoo » avec **Kiko DIDGE** p. 14 à 15
- « L'âge d'or des rythmes noirs », musique du Mali et de Guinée.....p. 15
- Psykdlik Sound System** musique electro..... p. 15 à 16
- Camille BAZBAZ** chanson soul et **Mr Orange**p. 16 à 17

Les anniversaires à souhaiter page 18

Quelques jolis sourires page 19

Pensées..... page 20

Les animations internes

« LOTO » organisé par l'animation

« On était nombreux à jouer au loto. Mais moi, je n'ai rien gagné du tout. »

Guillaume V.

« Il y avait une bonne ambiance, les bénévoles étaient au rendez-vous, heureusement qu'ils étaient là pour nous aider. Nous les remercions mille fois et pour toutes les autres occasions... ». **Carole D., Catherine L., Jennifer D., Guillaume V.**



« C'est la première fois que je gagne au loto : un sac, des bijoux, un livre, une eau de toilette » **Florence P.**

« Il y avait beaucoup de résidents et les bénévoles étaient là pour nous aider. Nous aimons participer au loto parce qu'il y a une bonne ambiance, C'était convivial. Tout le monde peut participer à condition d'avoir de l'aide... » **Daniel D., André L., Daniel B., Nathalie L., André R.**



« Histoire de l'accordéon » avec Mr PIN, 22 février 2014

« C'était bien car il a commencé par nous expliquer comment fonctionne un accordéon en le démontant. Puis, il a évoqué l'histoire de celui-ci qui était compliquée à comprendre mais très intéressante. Il jouait des morceaux avec un autre musicien. » **André L., Jennifer D., Sandra C., Guillaume V.**



« J'aime beaucoup l'accordéon et j'ai passé une bonne après-midi. Les accordéonistes étaient bien. » **André R.**

« Il y avait deux personnes, M. Pin qui racontait l'histoire de l'accordéon et jouait aussi quelques extraits et un accordéoniste qui jouait des airs les plus connus en accordéon. Cela donnait envie de danser et de chanter sur certaines musiques. M. Pin nous demandait si nous comprenions son discours et passait auprès de chacun afin de montrer en images les anciens accordéons et certaines petites pièces constituant l'instrument. Nous avons trouvé son intervention assez vivante et intéressante. **Daniel D., Betty K., André L., Jean-Marie D., Didier P.**



« Le service civique de Camille »

Camille est arrivée le 16 septembre 2013 pour sensibiliser les résidents et le personnel au sujet de la protection de l'environnement au sein de l'établissement et à l'extérieur.

Elle a d'abord fait des réunions afin de faire connaissance, de présenter son projet, de proposer aux résidents de soumettre des idées : c'est ainsi que Camille a fabriqué une boîte à idées.

Ensuite, elle a réfléchi sur la mise en place et la création d'une signalétique relative aux économies d'énergie : l'électricité, l'eau. Elle a proposé différents logos et couleurs qu'elle a présentés aux résidents, au personnel pour qu'ils choisissent... Le modèle final a été présenté au directeur : il s'agit de feuilles plastifiées de couleurs vertes représentant différents symboles qui sont apposés à côté de certains appareils électriques et interrupteurs.

Par la suite, elle a fait des recherches sur internet et sur catalogues afin de trouver des bacs pour le tri sélectif. Elle a trouvé trois types de bacs accompagnés d'une signalétique qu'elle a installée à différents endroits dans l'établissement : le bac bleu pour le papier, le bac jaune pour les bouteilles en plastique, le bac vert pour les bouteilles en verre. Elle a mis en place également des boîtes pour les bouchons et les piles.

Elle a constitué des groupes selon nos centres d'intérêts : énergie, déchets. Il y avait trois groupes de trois résidents par semaine. Au fur et à mesure des séances, des affiches se créaient résumant le contenu.

Elle a programmé d'autres réunions avec le personnel afin d'énoncer l'avancée du projet, de donner des explications...

Elle a pris contact avec un organisme extérieur pour l'évaluation thermique des bâtiments de l'établissement.

Elle a réalisé deux vidéos afin d'adapter les panneaux d'affichage aux personnes ayant des difficultés à lire et à voir...

« Camille a non seulement mis en place le projet sur la protection de l'environnement mais elle a aussi toujours été là pour donner un coup de main aux animateurs, notamment pour le marché de Noël. Elle a eu un bon contact avec les résidents ». **Frédéric N., Carole D., Jennifer D.**



« Nous avons réalisé un panneau photos pour son départ... »

❖ « Une soirée au Palace », **Compagnie Neuf Heures Moins le Quart de Chavannes sur Suran**



Dimanche 30 mars, nous avons accueilli une troupe de Théâtre amateur qui nous a présenté une pièce regroupant différents textes extraits, du livre « Palace » de Jean-Michel RIBES. Nous avons bien apprécié parce qu'ils jouaient bien et qu'ils nous ont bien fait rire. **Carole D., Jennifer D., Betty K., Gérard C.**



« La pièce était comique avec tous ses mots fleuris* » **Betty K.**

« Ca m'a beaucoup divertie. J'ai passé un bon moment. J'aimerais qu'il y en ai plus souvent car ça fait du bien de rire. Je voudrais aussi les remercier pour leur gentillesse, car après la pièce, ils ont proposé de nous donner à boire et ont discuté avec nous. Pour ma part, l'échange a été trop court. J'ai beaucoup aimé le texte de **la Dinde**. Ma maman a passé une bonne après- midi. Dommage qu'il n'y avait pas assez de monde de l'extérieur. » **Carole D.**



« Je suis de l'avis de Carole mais je voudrais rajouter quelques mots. Pendant le spectacle, j'ai beaucoup pensé au texte sur lequel on travaille dans l'atelier théâtre, qui faisait parti de celui-ci. A refaire » **Jennifer D**

* mots grossiers

« C'était un bon spectacle car j'ai bien rigolé. » **Jean-Marie D.**

« J'avais l'impression qu'ils étaient professionnels tellement ils jouaient bien ! J'ai beaucoup ri. » **Christine**

« J'ai été impressionnée par leur capacité de se rappeler de tous les textes. J'ai beaucoup ri pendant la scène de la dinde. Les costumes étaient adaptés »
Nathalie

Les sorties

❖ Dans l'après-midi

Visite du centre d'enfouissement la « Tienne »

« Notre visite était très intéressante et heureusement que le soleil était de la partie. J'aurais bien aimé que la visite soit plus longue pour apprendre plus de choses. Je conseille aux autres cette visite et d'autant plus une fois que la nouvelle usine de méthanisation sera faite » **Bernard B**



« Nous avons vu la plateforme de compostage et les différents types de composte qu'ils y font ; mais je m'attendais à voir l'enfouissement des déchets. »
Jean-Claude



« Voici le composte qui fume... »



« Les déchets sont comprimés... »

« J'ai trouvé cette visite enrichissante même si j'aurais bien aimé voir l'enfouissement des déchets, il est dommage que ce n'était pas accessible. Ce qui m'a étonnée c'est d'apprendre que dans quelques années ils produiront de l'électricité avec. Mais aussi que, parmi nos poubelles, il y a malheureusement de nombreux déchets recyclables. J'ai aussi appris qu'ils produisent du chauffage pour un immeuble du quartier de la Reyssouze avec les palettes en bois qu'ils récupèrent. » **Catherine**

Ferme Les Couderies, chèvrerie

Avec l'arrivée du printemps, le service animation peut faire des sorties en extérieur. Nous avons donc proposé une sortie à la chèvrerie de Viriat.

La propriétaire nous a gentiment parlé de son élevage de volailles avant de nous faire visiter la chèvrerie.



« J'ai été surpris qu'on nous présente des poules à la place des chèvres ! On a vu ensuite les chèvres qui restent toute leur vie enfermées, ce qui m'a un peu choqué. De plus, elles mangent des céréales déshydratées à base de maïs et de tourteau en alternance avec de la luzerne séchée. » **Jean-Claude**

L'élevage de volailles :

Les volailles sont de race « Gauloises blanches » dont les poussins sont tâchés à la naissance. Ils reçoivent 450 poussins tous les 2 mois qui restent, en arrivant, 4 jours à l'intérieur, reçoivent des vaccins « anticoccidiens ».

Les poulets sont abattus au bout de 8 mois.

Ils sont vendus en effilé (c'est-à-dire non ouvert), 8 euros 30 le kilo. Ces poulets se conservent 1 semaine au frigo.

L'élevage de Chèvres :

Il comprend 80 chèvres environ de deux races différentes : Chèvres Alpines et Chèvres Blanches. On les traie deux fois par jour et elles donnent environ 1 litre de lait chacune.

Elle nous a parlé du « programme lumière » qui consiste à mettre les chèvres 15 h par jour sous lumière artificielle et en cage pour leur faire croire qu'elles sont en plein jour. Au bout de quelques temps, la chèvre prend ses chaleurs, le propriétaire fait entrer le bouc.



« Regardez comme je suis beau ! »



« Pas mal ! »

La gestation dure 5 mois. Les chèvres mettent bas 1 fois par an, 1 ou 2 petits.

*Informations recueillies auprès de la propriétaire,
article écrit avec Jean-Claude Dard*

Exposition de Virginie Laurent, Chatran et Cie

Jeudi 13 mars 2014, des résidents, (Alexandra N., Hubert J. et Jean-Marie B.) sont allés au Musée Départemental de la Bresse au Domaine des Planons pour l'inauguration de l'Exposition de Virginie Laurent. L'association Résonnance Contemporaine et le centre socioculturel de la Grande Reyssouze étaient également présents.

Virginie est une jeune femme handicapée psychique.

« L'exposition ne m'a pas plu car les dessins et peintures étaient trop enfantins. Ce qui m'a plu c'est de pouvoir boire du pétillant avec des toasts ! » **Hubert J.**

« Durant cette exposition, Virginie était présente et une personne à ses côtés donnait des explications sur la vie de Virginie et ses œuvres... Elle peint son chat s'appelant Chatran et des chanteurs comme Michel Berger, Jean-Louis Aubert... Nous aimons bien voir les expositions de peinture, ce que crée l'artiste... » **Alexandra N., Jean-Marie B.**



Cinéma, « Sur le chemin de l'école » de P. Plisson dans le cadre de Cinéma Ma différence

Ciné- Ma différence est une association qui a mis en place des séances de cinéma pour personnes différentes ou pouvant présenter un handicap. Au cours de ces séances, les personnes présentes peuvent s'exprimer librement, sortir et rentrer à leur guise... Cette association a été créée en partenariat avec l'APAJH (Association Pour Jeunes Adultes handicapés).

« Le film que nous avons vu, parlait de l'école. Différents enfants avaient soif de savoir, ils marchaient longtemps pour aller à l'école, d'autres y allaient à cheval, un autre y allait en petite voiture. Ces enfants prenaient des risques ou avaient du courage, par exemple les enfants africains devaient éviter les éléphants, les marocaines marchaient longtemps... Leur motivation était d'avoir un métier »

Betty K.

« C'était l'histoire d'enfants qui aimaient aller à l'école. Ils avaient beaucoup de courage pour y aller : à pied, à cheval, en auto stop ou en fauteuil. Ces enfants sont plus motivés que les nôtres pour étudier. » **Florence P.**

Journée avec l'ADEA : bowling et repas

« Nous avons été contactés par l'ADEA pour réaliser un projet de sortie avec repas et bowling. JérémY a proposé celle-ci à quelques résidents. J'ai accepté d'y aller. Nous avons été à Carrefour rejoindre les étudiants de l'ADEA pour faire les courses en groupe. Ce que j'ai apprécié c'est que JérémY nous a laissé beaucoup de liberté. Après, nous sommes allés dans leurs locaux et j'ai revu Widad qui avait fait un stage chez nous.

Ensuite, nous avons participé à la préparation du repas. Chacun avait une tâche bien définie : j'ai épluché les pommes de terre et ai fait la sauce de la salade, Florence a préparé le gâteau au chocolat et Jean a disposé le fromage et la charcuterie sur le plateau. Nous avons fait une raclette.

Quand le repas était prêt nous avons pu déguster un apéro bien mérité : du vin blanc alsacien. Le repas s'est terminé à 14h. Florence et moi avons aidé à ranger le matériel. Puis on nous a donné un bon dessert et un café.

Puis nous sommes allés à Saint Denis les Bourg pour jouer au bowling. Les étudiants ont dû enlever leurs chaussures qui sont interdites à l'intérieur. Nous avons fait deux groupes : Florence était avec Jean, Fabienne de l'ADEA et une étudiante, je me suis retrouvé avec JérémY et deux autres élèves.

Après une partie nous avons fait une pause pour déguster le gâteau que Florence avait réalisé. Il était bon.

Pour finir, Fabienne nous a demandé si nous avons apprécié cette journée. J'ai trouvé cela très convivial et Florence aussi. » **Article écrit par Fred avec l'aide de Florence P.**

❖ En soirée

Spectacle vivant :

« Femmes de Porto Pim » **Teatro Gioco Vita**

« J'ai bien aimé le spectacle parce que la mise en scène était presque réaliste même si le comédien était seul en scène. De plus, il était très inventif. Il y avait des jeux d'ombres chinoises mélangées avec de la musique. L'acteur donnait une image vivante de la scène qu'il jouait. L'acteur incarnait un pêcheur qui tombe amoureux d'une femme dont l'image le hante jusqu'à la fin de sa vie. »

Belarmino

« J'ai aussi beaucoup aimé, car la mise en scène était bien faite. Le comédien faisait vivre plusieurs personnages grâce à différents accessoires posés sur scène : des personnages (peut être en plâtre) représentatifs de sa famille, une valise, une table, une bassine avec de l'eau qui symbolisait la mer, un bateau... j'ai été surpris par les ombres chinoises car je pensais qu'elles étaient derrière le rideau notamment l'ombre de la femme qui paraissait vivante. Or c'est le comédien qui les faisait à l'aide de différents types d'éclairages et d'accessoires. »

Bernard B.

Réveillon de l'APF :

*« Nous avons passé une soirée extraordinaire parce que l'ambiance était bonne et on a bien mangé : du poisson en entrée, du poulet à la crème avec du gratin dauphinois et des carottes, du fromage sec ou blanc et une omelette norvégienne accompagné de rouge ou du blanc. Le thème de la soirée consistait à désigner une miss APF. Ce qui était dommage c'est que la salle était trop petite et qu'on n'a pas pu danser comme les autres années. » **Jennifer D.***

*« La soirée était pas mal. Le repas était délicieux mais il n'y en avait pas assez en quantité. L'ambiance était bien, d'autant plus que je faisais partie du jury pour élire la miss. Il fallait choisir une miss par table. » **Hubert J.***

- ❖ Cinéma : « Gabrielle » de Louise Archambault avec Gabrielle Marion-Rivard

« Nous avons vu un beau film d'amour, comme on les aime, nous les filles. C'était joué par une personne handicapée mentale. Elle racontait l'histoire d'une jeune fille qui vivait dans un centre et participait à une chorale où il y avait d'autres personnes, dont un jeune homme duquel elle est tombée amoureuse. Les parents de celui-ci n'acceptaient pas cet amour et les séparèrent. Ceci l'attrista : elle ne voulait plus manger, elle se sauva de l'établissement pour le rejoindre. Sa sœur l'épaulait dans cette démarche car elle n'avait plus ses parents. Le film se termine bien quand même. Après le film, il y a eu un débat auquel Alexandra et moi avons participé. C'était très émouvant. C'est dommage qu'il n'y ait pas assez de film sur ce sujet. »
Carole

- ❖ Concerts :

« Didgeridoo » avec **Kiko DIDGE**, jeudi 6 février

Jeudi 6 février 3 résidents sont allés à la Tannerie découvrir un instrument de musique encore peu connu mais ancestral : le Didgeridoo.



« Je connaissais déjà cet instrument qui est fabriqué à partir d'un morceau de bois ayant la forme d'un tuyau dans lequel on souffle. D'ailleurs il faut avoir beaucoup de souffle pour produire un son. Cela demande beaucoup d'entraînement. En Martinique des copains à moi utilisent cet instrument. En 1990, j'ai pu grâce à Alain Goudard, qui faisait l'atelier de percussion, essayer de souffler dans celui-ci. J'ai aimé le concert car il y avait une bonne ambiance.»
Maurice R.



Ci-contre un autre instrument : « le Hang » provenant de la Suisse et qui signifie « main » en bernois. On fait vibrer avec *les mains et les doigts...*

Par contre, Ben ne connaissait pas le Didjeridoo mais a semblé ravi de le découvrir. Cette photo semble le montrer.



« L'âge d'or des rythmes noirs », musique du Mali et de Guinée, jeudi 27 février Maurice, Françoise, Jean-Marie B.



« Je suis allé à la conférence avec Mireille et Maud. Quand on est arrivé il y avait déjà de la musique et un grand écran. Je connaissais déjà le présentateur qui était content de me revoir. Au départ, il a fait une présentation générale des deux styles de musique puis il a passé des 33 tours. Il avait fait la même chose sur la musique Martiniquaise. » **Maurice R.**

« Je n'ai pas du tout apprécié ce genre de musique parce que je croyais que c'était plus rythmé comme les musiques africaines que je connaissais. De plus, la présentation était trop longue. Par contre les illustrations des deux pays étaient sympathiques. » **Françoise B.**

« Psykdlik Sound System » musique electro

Ce groupe s'est formé en janvier 2012 autour d'une bande de copains fan de musique de teuf * !
Ce sound system* se différencie des autres par sa variété de musique allant du reggae au hardcore* en passant par la tribecore. Nous créons notre propre son. » Extrait d'entretien figurant dans le programme de la Tannerie

« J'en ai plein les oreilles ! »



« C'était de la musique électronique qui bougeait. Il n'y avait pas de chanteurs mais des jeunes qui touchaient plein de boutons pour changer de rythme. J'ai vu des jeunes qui dansaient à côté des enceintes. » **Jennifer D.**

« Ca m'a vraiment passionné car je n'avais jamais entendu ce style de musique. Au fur et à mesure que la soirée s'avanceit, elle montait en puissance et on en avait plein les oreilles. D'ailleurs, il y avait des boules quiues offertes. J'ai beaucoup ri parce que Fabienne bougeait au son de la musique. » **Guillaume V.**



« J'ai adoré... »



« C'est drôle »

« BAZBAZ » chanson soul, Mr Orange en première partie



« Voici M. Orange... »



« Et le groupe Bazbaz... »

« Nous sommes allés à la Tannerie écouter le concert de BAZBAZ. En première partie, il y avait un chanteur Mr Orange qui nous a surpris avec son style de musique et son orgue Bontempi. Il n'a pas fait l'unanimité parmi nous. Ses chansons étaient drôles avec beaucoup de jeux de mots. Il a su mettre de l'ambiance et a réussi à faire participer le public. Il a été beaucoup photographié.

Camille BAZBAZ s'est fait attendre car il a fallu que les techniciens fassent des réglages. Nous avons beaucoup apprécié le spectacle mais nous aurions aimé que ça dure plus longtemps. Il y avait un mélange de style de musique : du blues, du rock et de la soul. Il a fait des reprises. Il chantait essentiellement en français. Il était très proche de son public. Il a fait bouger une bonne partie de la salle. Francis a apprécié aussi le concert car il était tout sourire. Nous avons apprécié la proximité que nous avons eu avec le chanteur, car nous étions aux premières loges. Nous préférons cette salle qu'une grande salle. » **Bernard B., Carole D.**



Anniversaires à souhaiter



Au mois d'avril, anniversaires de :

Dominique B. : Le 28 avril
Francis B. : le 23 avril
Daniel B. : le 18 avril
Françoise B. : le 18 avril 2014
Jacques D. : le 9 avril
Alexandra N. : le 16 avril
Florence P. : le 21 avril
José V. : le 14 avril 2014

Au mois de mai, anniversaires de :

Wilfried K. : le 20 mai
Frédéric N. : le 30 mai
Ali S. : le 18 mai

Au mois de juin, anniversaires de :

Jean-Marie B. : le 2 juin
Bernard F. : le 12 juin
Maurice R. : le 20 juin
Jocelyne R. : le 20 juin

Pour
terminer

Quelques jolis sourires



Pensées

En mars 2014, Le Villa Joie a perdu deux personnes qui y habitaient depuis plusieurs années. Quelques résidents souhaitent émettre une pensée amicale pour Françoise et François ainsi que leurs condoléances aux familles et aux proches de ceux-ci.

Résidents qui ont participé à la rédaction du journal :

**Alexandra N., Catherine L., Carole D., Sandra C., Jennifer D., Ben H., André L.,
Guillaume V., Florence P., Daniel D., Betty K., Jean-Marie B., Jean-Marie D.,
Francis B., Jean-Claude D., Maurice R., Nathalie L., André R., Daniel B., Didier P.,
Bernard B., Belarmino M., Hubert J., Françoise B., Frédéric N., Gérard C.,
Christine C.**

